

Centex

## Materia E Forma

**Il Tessuto Non È Un Punto D'arrivo. È Un Inizio.**

Qui non ci sono filtri. Solo tessuti—pensati per trasportare emozione senza alzare la voce.

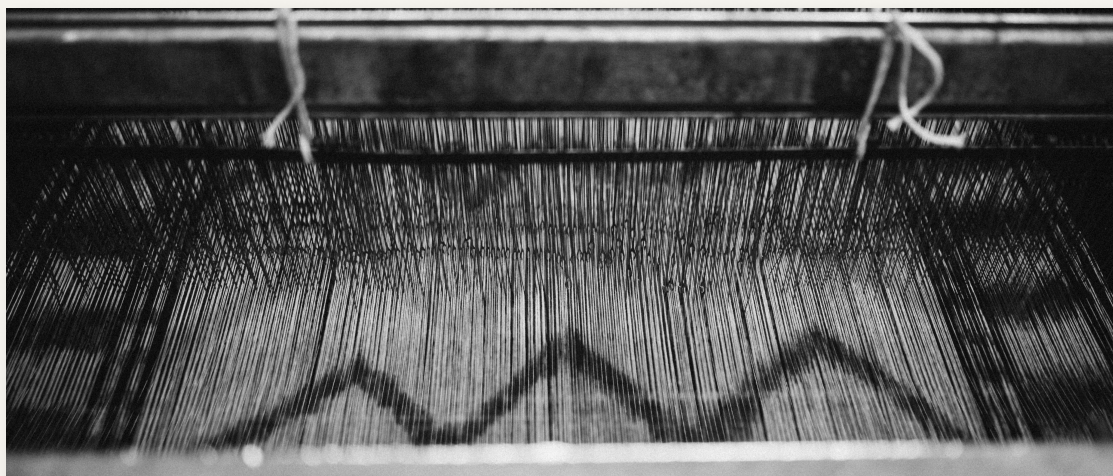
Alcuni sono morbidi. Altri, scultorei. Tutti hanno profondità.

Ogni pezzo attraversa più di una macchina: attraversa un giudizio.

Non esternalizziamo. Interiorizziamo ogni fase.

Perché verticalità non è solo filiera: è filigrana di valori.

**“La Verticalità Non È Scala. È Autonomia. Una Sola Casa.  
Mille Mani. Un Solo Ritmo.”**



# Centex

**Parliamo In Sensazioni Tattili. I Nostri Tessuti Non Si Indossano Soltanto—Sussurrano.**

## Tipologie Di Filati (Ingredienti Tessili)

- Filato boucle
- Filato flag
- Filato piuma
- Filato fiammato
- Filato ritorto decorativo

## Tessuti A Navetta E Strutturati

- Jacquard strutturati (alta densità trama/ordito)
- Twill pittorici
- Matka leggeri
- Spina di pesce, strutture dobby
- Fil Coupe (tessitura lenta)

## Maglieria (Base Su Telaio Piano)

- Maglie piano cotone-lana
- Colletti a costine e orli strutturati
- Maglia mouline
- Jersey mano secca
- Colli scolpiti e cuciture incrociate

## Tecniche Di Finissaggio

- Cotone lavato con enzimi
- Trattamento reattivo sbiadito dal sole
- Immersione a freddo con pigmenti
- Ammorbidimento con sabbiatura
- Drappeggi stropicciati
- Mano scolpita (morbida / decisa / scultorea)



# Centex

## Tecniche Di Tintura

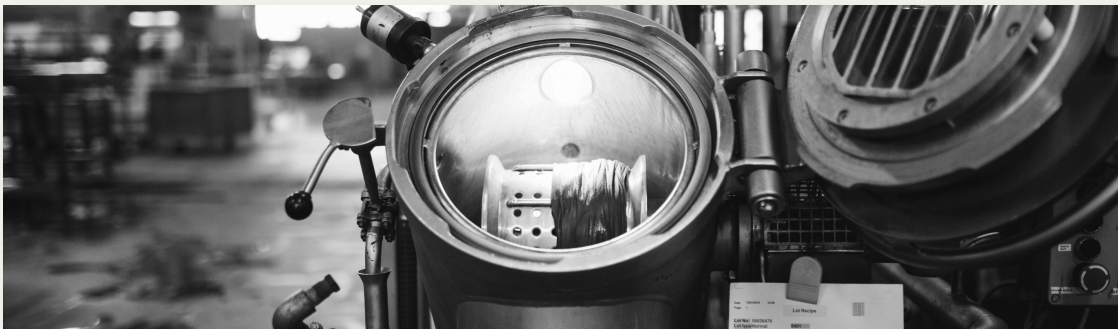
- Tintura in matasse
- Tintura in rocca
- Tintura in fiocco
- Tintura a immersione del capo
- Finiture sovratinte su jacquard

## Tecniche Di Stampa

- Sublimazione (per miste sintetiche)
- Stampa reattiva digitale e inkjet (cotone, modal)
- Stampa a pigmento su piano
- Stampa acida (per seta)
- Stampa a blocchi tradizionale
- Stampa rotativa a cilindro

## I Nostri Prodotti

- Sciarpe, ponchi, stole
- Cuscini, plaid, centrotavola
- Kimono, caftani, scialli coperta
- Borse shopper, berretti, cappelli, guanti
- Sartoria leggera (taglio morbido)
- Maglie e pullover



## La Nostra Gamma

Non ci limitiamo a creare prodotti. Componiamo categorie.

Ogni pezzo nasce dalla fibra e si conclude in un'emozione. Ecco una mappa essenziale delle famiglie che custodiamo:

- **MAGLIERIA**

"Da accarezzare. Da ricordare."

Berretti, maglie d'archivio, cappelli invernali, guanti artigianali, sciarpe ad anello, copriorecchie, cravatte a maglia, t-shirt essenziali, jacquard a maglia, tweed boucle, maglie brillanti da sera.

- **TESSUTI A NAVETTA**

"Struttura, silhouette, sentimento."

Sciarpe con frange, stole leggere, ponchi lunghi, kimono da casa, borse in tessuto, cravatteria formale, tweed francesi, paillettes metalliche, stampe digitali e rotative.

- **DIVISIONE CAPPELLI**

"Dalle tracce del sole all'asfalto."

Cappelli da baseball, bucket profondi, paglie estive, borse di paglia lavorata, borse da giorno, zaini informali.

- **DIVISIONE FILATURA**

"Dove ogni filo inizia con un punto di vista."

Lana 100%, puro cashmere, miste cashmere (lana-seta, lana-poliestere, seta-poli), acrilici pregiati, filati fantasia garzati, fili da uncinetto a torsione morbida.