

Centex

Matière & Forme

Le Textile N'est Jamais Une Fin. C'est Toujours Un Commencement.

Ici, pas de filtres. Juste du tissu — pense pour porter l'émotion sans l'élever en voix.

Certains sont souples. D'autres sculpturaux. Tous portent une profondeur.

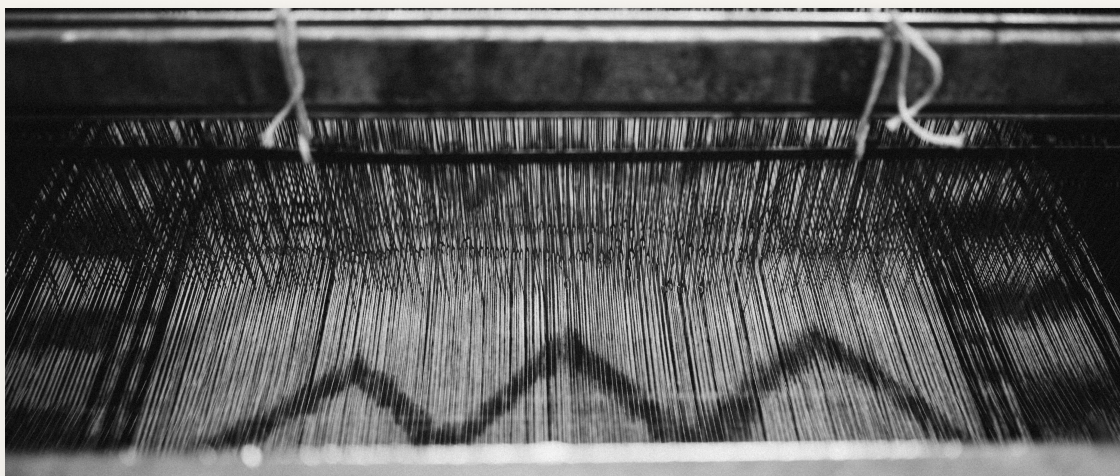
Chaque pièce traverse plus que des machines : elle traverse un regard.

Nous n'externalisons rien. Nous interiorisons tout.

Car la verticalité n'est pas une chaîne d'approvisionnement.

C'est une chaîne de valeur.

**“La Verticalité N'est Pas Une Échelle. C'est Une Autonomie.
Une Maison. Mille Mains. Un Seul Rythme.”**



Centex

Nous Parlons En Ressenti. Nos Tissus Ne S'usent Pas — Ils Murmurent.

FILS & FIBRES TEXTILES

- Fil Boucle
- Fil Drapeau
- Fil Plume
- Fil Flamme
- Fil Fantaisie Retors

TISSÉS & STRUCTURÉS

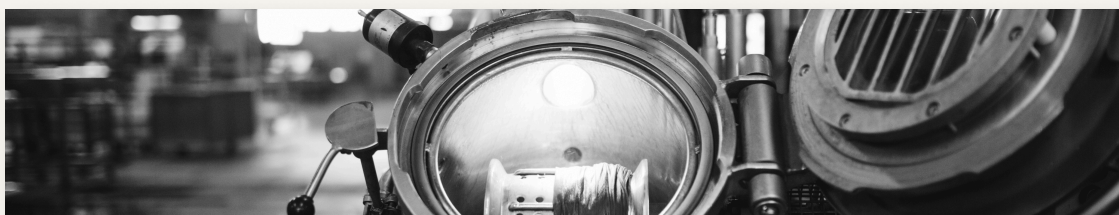
- Jacquards architectures (haute densité)
- Serges picturaux
- Tissages Matka legers
- Chevrons, effets Dobby
- Fil Coupe (tissage lent)

MAILLES (BASE PLATEAU)

- Pulls en coton-laine sur metiers plats
- Cols coteles & ourlets structures
- Maille Moulini
- Jersey sec au toucher
- Encolures sculptees & coutures croisees

FINITIONS

- Coton lave aux enzymes
- Traitement reactif effet soleil
- Bain pigmentaire a froid
- Adoucissement par sablage
- Drapes froisses
- Touche sculptural (souple / vif / tridimensionnel)



Centex

Techniques De Teinture

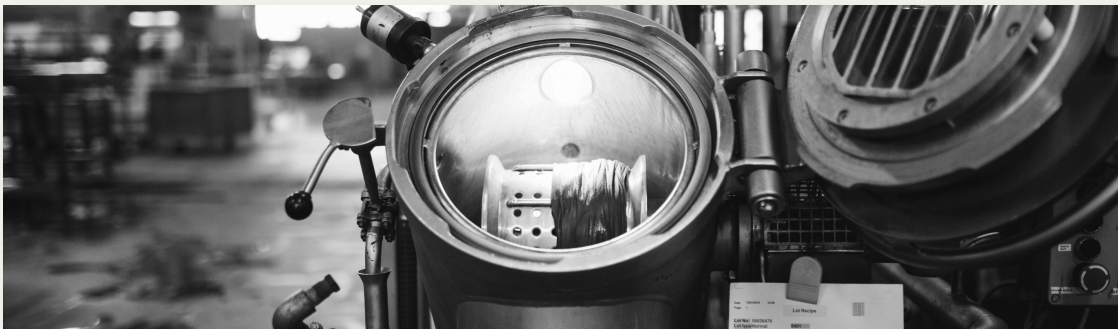
- Teinture en echeveaux
- Teinture en lots
- Teinture de fibres
- Plongee en bain de vetement
- Surteintures sur jacquards

Techniques D'Impression

- Impression par sublimation (melanges polyester)
- Impression numerique reactive & jet d'encre (coton, modal)
- Impression pigmentaire a plat
- Impression acide (pour la soie)
- Impression traditionnelle au bloc
- Impression rotative a ecran

Nos Produits

- Echarpes, ponchos, chales
- Coussins, plaids, chemins de table
- Kimonos, caftans, couvertures enveloppantes
- Cabas, bonnets, casquettes, gants
- Pieces tailleur souples (coupe decontractee)
- Pulls



Centex

Notre Gamme

Nous ne fabriquons pas simplement des produits. Nous composons des familles.

Chaque creation nait d'une fibre et s'acheve dans un ressenti. Voici la cartographie de nos lignes tutelaires :

- MAILLES

"Doux a tenir. Vif en memoire."

Bonnets, pulls patrimoniaux, bonnets d'hiver, gants d'artisan, etoles enroulees, cache-oreilles, cravates tricotees, t-shirts essentiels, jacquards en maille, tweeds boucles, mailles scintillantes du soir.

- TISSES

"Structure, silhouette et sentiment. »"

Echarpes a franges, etoles aeriennes, ponchos longs, kimonos d'interieur, cabas textiles, tissus de cravate formelle, tweeds francais, sequins metalliques, impressions numeriques et rotatives.

- DIVISION CASQUETTES & CHAPEAUX

"Des sentiers ensoleilles aux trottoirs urbains."

Casquettes baseball, chapeaux a calotte profonde, pailles d'ete, cabas en raphia, sacs de jour, sacs a dos decontractes.

- DIVISION FILATURE

"La ou chaque fil commence par une idee."

Laine 100 %, cachemire pur, melanges cachemire (laine-soie, laine polyester, soie-polyester), acryliques haut de gamme, fils fantaisie brossees, fils crochetes au fil souple.